

# 中原大學教與學新知剪報資訊

新聞剪報則數：8

日期：108/11/29 - 108/12/05

剪報製作：教學卓越辦公室

## 本週新聞剪報摘要

1. 教育許願單 3黨盼照顧弱勢生—【A7】—聯合新聞網
2. 視覺圖像記錄畫出新興創業路 為溝通帶來無限可能 U-start創新創業計畫 協助Cupos享畫工作室實現創業夢想—【A5】—教育部全球資訊網
3. 「愛在地方，夢想起飛」--2019大學社會實踐博覽會—【A8】—教育部全球資訊網
4. 推動閱讀理解教學 閱讀區域人才培育中心計畫成果發表會，鼓勵教師增進教學知能—【A4】—教育部全球資訊網
5. 教育創新跨國對話 XR體感科技雜學新論述—【A5】—經濟日報
6. 高教拚轉型／傳藝產學合作 畢業生出路更廣—【A5】—聯合新聞網
7. 「亞洲矽谷智慧商業服務應用推動計畫」輔導新創團隊，以軟性實力厚植企業競爭力—【A5】—經理人網
8. 投資台灣論壇／黃博怡：台灣經濟奇蹟2.0揭幕—【A6、A8、A1】—經濟日報

媒體名稱：聯合新聞網	類別： <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 其他	版別：第	版
------------	--	------	---

## 教育許願單 3黨盼照顧弱勢生

2019-12-04 · 文 / 馮靖惠

七大教育學術團體昨天提出親師生的教育許願單，並邀三黨總統參選人陣營代表與會，民進黨代表、行政院政務委員林萬億指出，希望未來五年讓五千名弱勢學生以外加名額方式，進公立大學就讀，並能夠在地化，讓弱勢生就近就讀，帶動社會翻轉。

林萬億表示，過去大家質疑經濟弱勢學生大部分讀私立技職或大學，學費高又要打工、背學貸，向上流動機會幾乎被斷絕，希望能讓他們有更多機會。

林萬億也希望盡量在地化。他說，學生若到很遠地方就讀，住宿與生活費很高，在地化可讓學校招到很好學生，學生念好大學後，前途也更順暢。這個全新計畫，每年會有一千個名額，五年達到五千個名額，分配在不同國立大學，至於分配在哪一個管道還在討論。清大、中興等大學已小規模實施，反應不錯，希望明年加以整合，制度化逐步實施。

教育部長潘文忠昨天下午被問到此問題時回應，許多大學對弱勢生都有學習扶助措施，並給補助。林萬億之前和他討論過，在高教資源或國立大學不足的區域，應規畫讓弱勢生以外加名額方式增加就讀公立大學的機會，不影響一般生的就學權益，同時讓這些公立大學增聘教師，以維持教學品質。

潘文忠表示，執行細節還要跟各大學討論，原則上以幫助經濟弱勢生為主，是否要納入其他弱勢生如原住民、身障生等，則要再討論。

國民黨代表、韓國瑜國政顧問團成員吳清基則指出，認同素養教育對孩子非常重要，但學習歷程檔案暫時不宜列入考試評分，對弱勢學生比較公平。另爭取教師節為國定假日、增加公費生名額，推動學貸免息等。

親民黨代表、永齡基金會執行長劉宥彤則表示，現在教師已經「小七店員化」，要做的事很多。但她認為孩子愈小時，政府主導力量要愈大，愈往上則要鬆綁愈多，例如高等教育就應該放手讓大學做。

北市教育局前副局長馮清皇在會中建議，應將弱勢教育問題，視為國安問題，並在行政院下設置消弭弱勢者教育問題專責單位，以建置弱勢者完整支持系統。

台中教育大學校長王如哲則說，高教弱勢扶助有人覺得經費發不出去，有人得不到幫助，可見弱勢扶助的對準度不佳，效能與效率有待提升。大學法人化沉寂一段時間，或許也是大學脫困與提高自主性的解方。

媒體名稱： 教育部全球資訊網	類別： <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 其他	版別：第      版
-------------------	--	-------------

## 視覺圖像記錄畫出新興創業路 為溝通帶來無限可能 U-start創新創業計畫 協助Cupos享畫工作室實現創業夢想

2019-11-29 · 文 / 呂羿潔

在臺灣，視覺圖像記錄師可謂新興產業，而教育部青年發展署 105 年度 U-start 創新創業計畫績優團隊「Cupos 享畫工作室」，3 位熱愛畫畫、設計的八年級女生魯美辰、周訥與牛汎瑜，勇於投入視覺圖像記錄師創業，運用「畫」的方式將會議或演講現場的內容即時轉譯為有脈絡的圖像記錄，使現場聽眾在短時間內快速吸收並留下深刻印象，為國內大小型論壇興起一股新奇又有趣的圖像記錄風潮。

「Cupos」cu 是 curious(好奇)，pos 是 possibility(可能性)，創辦人魯美辰在英國留學期間受到身邊同學創業經驗的影響，決定勇於堅持自己喜歡、有興趣的畫畫，運用圖像思考與創意構想的方式傳遞資訊與想法，以此為基礎投入視覺圖像記錄創業，希冀藉由視覺圖像記錄的無限可能性，協助各樣活動現場搭起溝通的橋梁，提升會議主題溝通效能與引導思考。努力將個人興趣發展為創業夢想並實踐的「Cupos 享畫工作室」，也經歷過新創陣痛期，創業初期因為未明確探索公司定位及目標客群，常面臨不知如何篩選案源並適切分配接案人力，於透過 U-start 創新創業計畫的獎補助並由國立臺灣科技大學育成中心輔導後，協助團隊對接諮詢專業業師，釐清公司定位並建立工作專案篩選方向及市場利基，開啟動態圖像記錄的專案合作機會，為未來發展打下穩固的基礎。

Cupos 團隊亦發展多元經營，包含提供圖像設計相關的服務、開設課程及出版書籍，期望讓視覺記錄在臺灣被更多人認識，改善臺灣設計圈的環境，更藉此大量累積作品與經驗，逐漸建立起口碑，並持續擴展國際觸角，例如 106 年前進保加利亞為客戶製作牆壁彩繪、107 年則前進杭州參與阿里巴巴云栖大會進行展出，接受 FaceBook 委託在以「媒體素養與分辯假新聞」為主題的活動中進行圖像記錄；今(108)年更參加了上海 WorkFace 年會進行 4 天 3 夜記錄，以勇於挑戰，大膽創新的態度在創業旅程上努力，捲起臺灣對於圖像記錄關注的熱潮。

為提升校園創新創業文化，教育部青年發展署持續推動「U-start 創新創業計畫」，分作兩階段提供青年創業團隊補助及獎金。通過第一階段審查的團隊，將可獲創業基本開辦費 35 萬元，提供育成輔導的學校也將獲得育成費用 15 萬元，創業團隊並有機會再爭取第二階段 25 萬元至 100 萬元的創業獎金。

媒體名稱： 教育部全球資訊網	類別： <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 其他	版別：第      版
-------------------	--	-------------

## 「愛在地方，夢想起飛」--2019大學社會實踐博覽會

2019-11-30 · 文 / 丁苑婷

2019 大學社會實踐博覽會 ( 2019 USR EXPO ) 訂於 11 月 30 日(星期六)至 12 月 1 日(星期日)在高雄國際會議中心盛大舉行，由潘文忠部長親自主持開幕儀式。本次博覽會以「愛在地方·夢想起飛」為主題，透過策展和多元豐富的活動向民眾展現大學生在臺灣各地方推動社會責任與人文關懷的成果，今年計有 144 所大專校院、220 個 USR 計畫團隊與其他長期投入社會責任實踐的企業共襄盛舉，從地方關懷、創意發想、前瞻視角及熱情活力等不同的角度展現 USR 為地方實踐夢想的豐沛能量。

### 活動多元，精彩可期

潘文忠部長表示，USR 計畫推動 2 年以來，看見大學師生對臺灣這片土地的熱忱與解決問題的創意。期待透過 EXPO 多元且精彩的活動，可以讓社會各界及國際看見臺灣各大學促動社會創新的潛在能量及影響擴散，期許大學師生的參與及投入，讓 USR 夢想的種子能在臺灣土地上持續發芽、茁壯。教育部也將以外加方式挹注補助經費，鼓勵學校在第二階段(109~111 年)高教深耕「善盡社會責任面向」推動大學社會責任實踐基地(USR Hub)，協助學校結合校內資源共同支持發展，建構大學整體 USR 基盤。

本次活動除邀請產業、政府及學界代表以公開對話方式進行焦點論壇，並邀請日本、澳洲及香港等推動 USR 工作具卓越成效的國外學者，針對實踐經驗及發展模式等內容，辦理多場國際專題演講及交流沙龍，同時也安排 USR 社群交流及 SIG 跨界交流等周邊活動，與民眾互動。現場並以海報、多媒體、動態活動等方式展現種子型、萌芽型及深耕型計畫執行成果，分為靜態展示區（海報展示、103 組計畫展位、4 組國際聯展、4 組國際特展及 5 組跨界媒合）及動態展示區（戶外野臺棚及室內夢想舞臺、托克沙龍）等區域。

### 焦點論壇，跨域共好

焦點論壇聚焦於「永續發展」、「地方創生」、「社會關懷」以及「青銀共創」等 4 大主題，第一天由國家發展委員會陳主任委員美伶、甘樂文創創辦人林峻丞及義守大學校長陳振遠就地方創生進行對話，媒合各方智慧並凝聚共識，以為臺灣探尋地方創生發展最佳途徑，也展現在實踐 USR 的過程

## 中原大學教與學新知剪報資訊

中，產、官、學界多方面需要彼此配合，導入更多外部資源，期待各個計畫團隊從地方出發，媒合產學充沛的能量，攜手共同創造永續雙贏。

### 放眼國際，在地落實

此外，本次也邀請多位國際講者參與大學社會實踐博覽會，首先登場的是日本信州大學副校長中村宗一郎，分享信州大學如何投入糧食問題，落實大學對於地方創生的承擔責任。再者來自澳洲坎培拉大學的 Petra Buergelt 博士，分享如何與多元的社區合作夥伴實際履行社會責任，如何跨學科、部門串連解決問題的經驗。香港中文大學盧永鴻教授將以系統化脈絡分析 USR 的演變與現況，同樣來自香港的林維峰教授，則從另外一個角度切入，思考「驅動 USR」的社會動力，並以香港經驗出發，如何藉由 USR 創造更深遠的影響力。千葉大學、高知大學、龍谷大學及信州大學等透過多元的方式與彼此合作，介紹地方創生在落實層面的經驗與挑戰。

### 社群交流，跨界實踐

精彩的社群交流不容錯過，夥伴彼此信任的關係是 USR 計畫執行時不可或缺的一環，國立臺灣海洋大學將分享對於場域經營的經驗，順利的合作關係為實踐社會責任的基本要素。跨界交流則邀請揚生慈善基金會分享「輕鬆找回自癒力」的課題，好氏社會企業有限公司則藉由《孩子們的福爾摩沙》遊戲課程，增添現場的趣味，以及臺南慕紅豆以「化腐朽人生為神奇社群」為題，分享如何用一碗紅豆湯展現對土地的愛護。

媒體名稱： 教育部全球資訊網	類別： <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 其他	版別：第 版
-------------------	--	--------

## 推動閱讀理解教學 閱讀區域人才培育中心計畫成果發表會，鼓勵教師增進教學知能

2019-12-04 · 文 / 賴芝尹

教育部近年持續推廣閱讀，其中透過「閱讀師資培育-區域人才培育中心計畫」引領 86 所國中小及跨縣市社群參與閱讀教學，於 11 月 8 日至 12 月 6 日在新北市、臺南市、新竹市及嘉義縣舉辦 4 場成果發表會，分享教學現場推動閱讀理解教學的策略與成果，期盼增進教師對於閱讀理解策略的教學知能，幫助更多學生從閱讀獲得知識與啟發，並鼓勵更多教師加入閱讀理解教學行列。

本次成果發表會以「2019 年閱讀理解教學月：理解教學再精進」為主題，由國立臺灣師範大學、國立清華大學、國立中正大學及國立臺南大學等各區域人才培育中心主辦。各場次均邀請優秀的閱讀理解教學教師進行經驗分享，並安排公開觀課、議題討論及綜合座談等活動，分享閱讀教學近年來執行的成果，及如何運用推論、自我提問、理解監控等各種閱讀理解策略，並展現執行閱讀理解教學的多元樣貌與創新方式。

北區成果發表會由「閱讀人」社群鄭俊德分享身處不讀世代，如何讓人透過閱讀補足心靈空缺，以及在閱讀中讀出自己的生命，透過閱讀強化正向思考，推廣閱讀強化整個世代的軟實力；活動中也進行四場公開觀課，課程涵蓋國小中年級、高年級及資源班，由德音國民小學周亞薇、蘇玉梅、吳方琳及何淑玫四位教師分別示範「多文本」、「推論」、「摘要」及「詞彙」四種策略運用，透過實際教學現場的經驗、專家學者引領討論，以及與會教師的互動與回饋，化為具體的作為與建議，讓教師於自己班級實際參考運用。

教育部表示，培育終身的閱讀素養是一種「帶得走的能力」，也是推動「閱讀師資培育——區域人才培育中心計畫」的核心理念。期盼這四場成果發表會的分享，讓與會教師更了解閱讀理解教學模式，進而在教學實務有效引領學生掌握閱讀方法並享受閱讀，培養終身學習的閱讀習慣。

媒體名稱： 經濟日報	類別： <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 其他	版別：第      版
------------	--	-------------

## 教育創新跨國對話 XR體感科技雜學新論述

2019-12-04 · 文 / 蔡尚勳

教育創新才能帶來創新教育，科技融入的教學模式因發展快速倍受矚目，科技創新正不斷刺激教育市場的想像！為推動與提升臺灣體感科技產業發展與深度交流，經濟部工業局、Digi+ 數位經濟產業推動辦公室和雜學校今（28）日共同主辦「XR EduTECH 體感科技教育國際論壇」，並攜手教育部資訊及科技教育司參與本次活動。本次活動以「科技教育」為主題掌握未來教育創新關鍵，透過跨部會合作、跨國及跨領域的對話，今天的論壇交融多重元素並指向教育創新與學習的龐大市場，包括借鏡國際 VR 大廠專業技術，創新教學載具應用發展。觀摩日本教學領域學習系統，優化國內教學題材內容，跨產業部會齊聚一堂，共創產業正面效益。

### MR 混合實境讓情境互動式學習成為可能

論壇邀請美國微軟 Hololens 資深互動設計師唐聖凱，探討 MR 混合實境技術在教育市場上的應用，他指出 MR 技術利用投影技術、手持裝置或是頭戴設備，將數位內容與真實世界無縫的結合，MR 技術也能透過環境擷取、辨識科技以及 AI 人工智慧，達到即時即地的知識學習與創造。身為互動設計師，他認為 MR 混和實境突破過去的線性教學模式，而是借用真實世界的影像，將數位訊息以情境式貼合於使用者的感官視野中，唐聖凱以過去許多須要仰賴「做中學」的默會知識 ( Tacit Knowledge ) 為例，如烹飪、機械修繕、器具組合、化學藥劑、解剖實驗等等，可透過 MR 裝置的情境可視化讓教學訊息的傳遞變得直覺、不會有資訊過載或溝通繁複的問題，遠距社交也能輕鬆達成，情境介面更有利於學習，進而創造意想不到的新知識。

### XR 民主化 即眾人可得的虛擬世界

株式会社 Psychic VR Lab 執行長山口征浩談日本 VR 學習平台讓小學生也能輕鬆上手，這個平台讓非程師透過在雲端環境創作與發佈自製的 VR 內容，大幅降低技術門檻，讓藝術家、設計師等內容創作者，甚至小學生都能自製 VR 內容。目前山口執行長團隊的平台已發佈上萬筆 VR 內容，尤其應用在小學生學習的部分，只要經過一小時左右的說明即可上手！山口執行長也提及，公司團隊也參與辦理「Newview School」的企劃，旨在推廣在科技基礎上進行文化藝術、音樂時尚等創作的賽事，參賽者只要簡易歷經學習、製作、產出並發佈的流程就能參與比賽，辦理至第二屆的 Newview



## 中原大學教與學新知剪報資訊

School 在今年也高達 145 件 VR 作品參與比賽，自製 VR 內容能夠幫助小學生在 3D 環境中發揮想像力與創造力！山口執行長也分享 Psychic VR Lab 團隊的願景，不只是商務、工業、或是遊戲，希望能夠幫助更多人參與在科技與創作的過程中，「VR 的普及就像當初隨身聽、iPhone 開始進入市場，各種領域與應用也摸索過好一陣子，想像未來的世界 VR、AR 就像我們出門穿衣服一樣自然，團隊希望能走向『民主化的 XR』讓虛擬與擴增實境成為眾人參與的世界！」

### 教學場域導入 VR 科技 飛天遁地探索宇宙

HTC 臺灣區總經理陳柏諭，同時主掌臺灣品牌手機與 VIVE 的業務，這些年來隨 VR 新媒介的出現，HTC VIVE 重新塑造人們與虛擬世界的互動方式，在教育領域也提供給學生一個跨越時空限制的學習機會，陳柏諭總經理認為，全球的 VR 生態探索創新教學模式，比起死背課本、能將現場實境帶給學生，更能加深印象、豐富學習的過程。陳柏諭也提到，HTC 將 VR 沉浸式體驗融合至教學及學習情境模式中，讓學習及教學互動更加有趣，未來也計畫將這樣的科技教具帶到不同的課堂，以及偏鄉地區，讓城鄉差距不在成為阻礙學習的藉口。同時透過 VIVE 數據分析平台，讓老師可以完整掌握班上所有學生的學習狀態，不但可以為進度超前的學生提供更進階的學習內容，也可以針對落後的學生加強輔導，呼應孔子因材施教的教育本質。

### 校園 XR 進行式 虛實整合差異化教學

現場出席者也很關心國內的科技教育現場，教育部 VR/AR 教材開發推動及示範計畫主持人徐新逸教授介紹虛擬科技在教育、企業、高等教育與技術教育的創新應用。臺北市仁愛國中自造教育與科技中心主任李美惠，善用雲端教學平台資源，延展學生學習的時間與空間，引入虛實整合的探究實作活動，結合課程內容將抽象學習概念具象化，讓多元智能發展在課室內具體實踐，並善用資訊融入教學法提升學生學習動機及成效，能落實差異化教學理念來強化學生的學習效能。從技術院校到國中生教育，暢談 XR 科技融入教學的案例解析。跨國的 XR 體感科技在教學應用的專題分享，也讓各界重新思考臺灣未來的教育政策走向與下一代人才培養之關鍵。

### 教育，是台灣在世界的座標

雜學校創辦人蘇仰志與日本 Knowledge Capital Daigakko 總監野村卓也，論壇也以台日兩地雜學校的互動交流開場，日本知名新創場域 Knowledge Capital 本身地處大阪最精華地帶，身兼複合式場域功能，包含交流、會議、研發、電影院等空間，甚至辦理多種新創與科技賽事！自 2013 年成立以來，已有來自 80 個國家，456 個國際組織來到 Knowledge



## 中原大學教與學新知剪報資訊

Capital，分享建構人與人間的交誼與學習空間，促成更多跨領域的合作，野村總監提及，Knowledge Capital 場域最特別之處，即場域設置「Communicators」（場域交流師），透過現場的交流，協助到訪的每個人能夠達成事件的媒合、人才的媒合，以進行商務、研究、藝術創作等交流成果。值得一提的是，在設置場域這些年來，野村總監發現人才培育的重要性，更進一步開辦了新的教育中心「Knowledge Capital 大學校」，將場域的經營哲學「With 學」帶入人才培育的精神中。野村總監更邀請雜學校明年能夠到訪 Knowledge Capital，突破台日雙方的學習疆界！雜學校創辦人蘇仰志為論壇引言時提及，「教育創新不只是價值觀的選擇，科技融入教育，包含 XR 體感教育的應用，能夠讓教育現場不只豐富有趣，也能幫助孩子看到過去教學場景中看不到的那一面。台灣到了必須做改變的時刻，隨科技與教育的交融發展，台灣不會在這個世界趨勢中缺席，教育，將會是台灣在世界的座標」。

媒體名稱：聯合新聞網	類別： <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 其他	版別：第      版
------------	--	-------------

## 高教拚轉型 / 傳藝產學合作 畢業生出路更廣

2019-12-04 · 文 / 馮靖惠

12 年國教削弱國立台灣戲曲學院的公費優勢，各系都有缺額。台灣戲曲學院校長劉晉立說，他鼓勵各系老師努力招生，學校會提供經費，讓教師去偏鄉學校或育幼院演出並招生。

台灣戲曲學院主秘林曉英表示，近年招生較困難，國小部和國中、高職部都有公費制度，過去超過一半的學生學費是國家埋單。但是 12 年國教實施之後，公費優勢無形中被沖淡，過去很多願意跨縣市來就讀的學生，已不會台灣戲曲學院。

劉晉立表示，以前家長看重學校 12 年一貫的制度，孩子不用再升學考試，且高職以下都是公費，但 12 年國教實施後，學生可一路往上升，不用擔心考不到高中。

台灣戲曲學院的老師到各地表演時，積極向外招生。劉晉立說，如果能給育幼院孩子公費學習一技之長，將來也有機會翻轉人生，身為大學，也能盡到的社會責任。

「文化跟教育的傳承，不能只倚賴一間學校在做」，林曉英表示，台灣發展傳統藝術，近年遇到瓶頸。要鞏固藝術的核心價值，除了需要學校專業的培訓，還要透過展示和展演，對外發聲「被看見」。

林曉英表示，但台灣公民文化素養的整體薰陶仍待加強，且不是「只由我們一個學校去承擔整個台灣傳統藝術。」

林曉英說，近年台灣戲曲學院注重產學合作，強調各系跟業界的策略聯盟，包括京劇系、歌仔戲系畢業生，都能進入劇團工作。而從業界市場來看，學生的出路並不若以前想像的那麼窄。業界雖有不錯成績單，但並沒有被多數人看到。

媒體名稱：經理人網

類別：紙本網路其他

版別：第 版

## 「亞洲矽谷智慧商業服務應用推動計畫」輔導新創團隊，以軟性實力厚植企業競爭力

2019-12-03 · 文 / 經濟部商業司

### 多元布局，推動創新應用動能

在全球體驗經濟的浪潮下，企業如何運用 AI 創新營運模式，打造顧客的美好生活，是企業成功智慧轉型的核心。對此，不論是傳統企業，或是新創產業紛紛期待突破產業破口的新思維，走向新時代的尖端。目前，為配合國家發展委員會加速臺灣產業轉型升級，協助推動「智慧機械」、「亞洲·矽谷」、「綠能科技」、「生醫產業」、「國防產業」、「新農業」及「循環經濟」等 5+2 產業創新計畫，經濟部商業司透過工研院以國內商業及零售服務相關企業為目標，以「亞洲矽谷智慧商業服務應用推動計畫」提升企業創新科技運用實力與國際競爭力，打造新時代臺灣智慧商業圈。

參與「亞洲矽谷智慧商業服務應用推動計畫」的洪筠緯博士表示：計畫於今年正式邁入第三年，新創事業輔導團隊也從第一年的 10 組以倍數增長至今年的 43 組，透過跨業合作，課程培訓、參展補助、競賽媒合活動三大主軸，為新創團隊搭建起伸展舞台。

「亞洲矽谷智慧商業服務應用推動計畫」以推動智慧商業服務科技產業為目的，藉由參展協助與媒合活動，促進產業創新創業動力並培養優秀技術人才。計畫一共分為四項策略：研發創新商業服務科技研發，如促成中華郵政的新型態郵件寄取服務體驗「i 郵箱」加速成形落地；補助業者提案，擴展新型態商業模式，PChome 網路家庭於去年開發的「Fastag」標籤掃描訂貨服務即是其中一例；透過參展補助與線下媒合活動輔導智慧商業服務相關的新創團隊；針對零售服務業現職人員設立數位行銷、大數據等課程，以培訓產業人才協助企業推動新興科技。藉由多方位布局，經濟部商業司期望以智慧服務科技的發展帶動國內經濟成長，同時促進創新創業的動能。

### 搭建舞台，為新創團隊加值

## 中原大學教與學新知剪報資訊

臺灣這幾年商業型態出現很大的轉變，也促使許多新創團隊如潮流般大量出現。然而，大部分的團隊並沒有雄厚的資本或是強大的母公司，可能就只是幾位年輕人希望利用自身研發的手機軟體來開創事業。由於大部分新創團隊屬於技術相關的小規模研發公司，因此除了在資金與宣傳方面需要協助外，同時也得廣設專利保護課程，協助其建立起完善的智慧財產權概念。在協助其增加曝光機會與籌辦媒合活動之餘，工研院也期望這些新創團隊能夠平安度過創業階段，成為臺灣智慧服務產業的中流砥柱。

這三年來工研院帶領新創團隊藉由共同參展，以主題形式為各新創團隊進行形象包裝，並透過經濟部商業司名義吸引業界關注，導入業界資源與合作機會。除了每年一度的「未來商務展」和「Meet Taipei 創新創業嘉年華」，亦積極參與美國 TechCrunch、新加坡 Innovfest Unbound、泰國 StartupThailand 等多項外國展會，讓新創團隊有更多與國際接軌的機會。

未來規劃與大型百貨公司或購物中心展開合作。藉由商家拋出需求，讓新創團隊在提出解決方案的過程中獲得更多的實作機會。同時，這種媒合方式不僅能夠協助雙方各取所需，甚至能以此為出發點創造出更大的市場與客群，同時配合新南向政策，邀請東南亞業者一同進行合作布局，為臺灣的新創企業創造更多機會。

媒體名稱：經濟日報	類別： <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 其他	版別：第      版
-----------	--	-------------

## 投資台灣論壇 / 黃博怡：台灣經濟奇蹟2.0揭幕

2019-12-03 · 文 / 劉秀珍

還在用舊思維、舊眼鏡看待這波投資台灣熱潮嗎？臺灣中小企業銀行董事長黃博怡提醒，六種跡象顯示，台灣正在拉開經濟奇蹟 2.0 版序幕，國人應該要很鄭重地看待這波產業回流跟外商加碼投資台灣。經濟日報與經濟部共同主辦的投資台灣論壇，今年 12 月 16 日將在台大醫院國際會議中心舉行，協辦單位有玉山銀行、臺灣企銀、合庫銀行、中國信託銀行。

臺灣企銀是國內唯一一家中小企業專業銀行，黃博怡將受邀與談下午的「企業布局 金融契機」場次。他會前受訪時指出，六種跡象顯示，台灣會愈來愈世界化，吸引更多跨國企業前來投資。

這些跡象包括：經濟部的歡迎台商回台投資方案實施短短不到一年，金額就突破 8,000 億元，動能沛然莫之能禦；其次，外國人直接投資台灣的金額，今年前十月合計 97.7 億美元，年增率高達 22.3%。

第三，美國 Amazon 等幾家大的知識經濟贏家也前來投資；另外，六福皇宮熄燈後，進駐的新房客竟是 JR 東日本集團。

第五，這一兩年來，國內住宅價格漲幅有限，工業區土地則是漲得不得了，價漲即因產業持續回流。

最後，回流的產業，其結構已較二、三十年前大大改變，綠能、節能、智慧化、物聯網、AI (人工智慧)、5+2 等創新產業明顯竄起。

「丞相，起風了！」黃博怡說，他已叮囑經營團隊要掌握趨勢變化，經濟部的投資台灣三大行動方案，有招標經理銀行的其中兩個，臺企銀全都參與，已合計核貸八件、金額 24.09 億元。

他指出，台灣是直接投資已從過去只出不進變成只進不出，且迎來綠能、物聯網、人工智慧 (AI)、5+2 等新型態產業，過去口口聲聲希冀的產業轉型升級有望實現。他用股市術語形容，「台灣的國運開始黃金交叉往上」。很多人說台股上萬點應居高思危，「如果把投資台灣造成的經濟結構改變納入觀察，1 萬點有可能只是過去結構的高點，未必是新經濟結構的高點，甚至可能是新結構的新常態或低點」。