

中原大學教與學新知剪報資訊

新聞剪報則數：6

日期：108年7月07日~7月11日

剪報製作：教學卓越辦公室

今日新聞剪報摘要

1. 漁港轉型、社宅打造... 教部培訓夢想家 100青年入選A3-(聯合新聞網)-108-07-07
2. 教育部建置59個青年壯遊點 看見城市的慢活祕境A3-(聯合新聞網)-108-07-07
3. 十二年國教太複雜？完全中學成家長心目中的熱門選擇-A2、招生中心-(遠見雜誌)-108-07-08
4. 大學生申請科技部研究計畫 件數創八年新高-A2-(聯合新聞網)-108-07-10
5. Udacity 全新 AI 系統！只要提供音檔，就能自動生成超擬真的教課影片-A8-(科技橘報)-108-07-10
6. 以「學院實體化」培育當前社會的實用人才——由學系到學程-A8-(評鑑雙月刊)-108-07-11

媒體名稱：聯合新聞網

類別：紙本 網路 其他

版別：第 版

漁港轉型、社宅打造... 教部培訓夢想家 100青年入選

2019-07-07 · 文 / 馮靖惠

今年是台灣地方創生元年，各部會積極推出相關政策，協助地方產業興起及發展。為鼓勵青年認識自己的家鄉，教育部青年發展署辦理「青年社區參與行動2.0 Changemaker計畫-Dreamer培訓」，盼透過帶領青年實地參訪、課程研習、方案構思，提升青年對家鄉及生長土地的認同感，引導更多青年尋找留鄉發展的可能。包括漁港轉型、社宅打造、長者關懷陪伴等行動。

青年署自95年起推動青年社區參與行動計畫，鼓勵青年發掘在地問題，提出行動方案，以實際行動活化社區發展，今年特別推出Dreamer（青年夢想家）培訓企畫。為期1個月的報名，經審查，最後入選100名青年參加。

青年署表示，Dreamer培訓首先於7月6、7日在高雄、台北分別辦理行政說明及知能培訓課程，讓參與青年了解「地方創生」及「社會設計」的精神與價值。另外7、8月期間Dreamer將從25梯次實地培訓中，參與4場自選的行動學習點進行移地教學，透過行動導師的詳細解析，引導Dreamer了解各行動學習點的經營方法，吸取寶貴的行動經驗；除此之外，後續提出行動idea，9月參加研習發表會活動，還有機會獲得1萬元獎金。

Dreamer培訓總共精選25個行動學習點供青年挑選，例如北區的「星濱山共創工作室」，推動基隆正濱漁港轉型，透過舉辦藝術共創工作坊、藝術節，重塑地域新未來；中區的「好伴社計」，結合社會設計理念，打造居民可以共享共用的生活空間，推動親子活動、居民共食等循環連結，推廣新世代社宅的樣貌；南區的「社團法人高雄市小鄉社造志業聯盟」，始於莫拉克風災的重建工作，他們以文化復興、長者關懷陪伴等行動，建立社區產業與互利支持的照顧模式，並透過熟年在鄉授業，將社區資源轉化為青年創業農村的機會。

媒體名稱：聯合新聞網

類別：紙本 網路 其他

版別：第 版

教育部建置59個青年壯遊點 看見城市的慢活祕境

2019-07-07 · 文 / 馮靖惠

教育部青年發展署為提供青年更多元的學習及體驗，與全國非營利組織及大專校院合作建置 59 個青年壯遊點，供 15 至 35 歲青年揪團壯遊及體驗台灣在地生活及文化的樂趣。可至青年署「壯遊體驗學習網」查詢。

曾參與青年壯遊點活動的青年說，對台北人來說，陽明山是再熟悉不過的景點，但從來沒有機會去了解它的歷史與典故。在聽完在地達人介紹後，走在陽明山的小徑中，特別有感覺，想著古道承載著先民筚路藍縷的精神及時間交織的故事，令人特別珍惜。

台北古憶青年壯遊點的在地達人吳銀水，從事陽明山生態解說數十年經驗，透過生動活潑的講解，帶領大家認識步道旁的野生植物外，連空氣中的氣味與水中氧化鐵的色彩都能夠娓娓道來，讓人能充分感受在這城市一隅的慢活祕境。

位於台灣北部濱海公路瑞濱與水湳洞之間的「蝙蝠洞」，每年暑假期間，原棲息於南投的東亞摺翅蝠會在端午節過後，陸續飛回位於瑞芳北濱的蝙蝠洞繁衍後代，最高數量可達 20 萬隻。當日落時分，便可見到「萬蝠群飛」的景象。

曾參與台北蝙蝠青年壯遊點活動的青年表示，這次的壯遊改變了他對蝙蝠的既有想法，過去想到蝙蝠，可能會認為是種不友善的動物，從來沒想過蝙蝠對人類是非常重要的，牠們會吃掉很多害蟲及蚊子，減少病蟲害的發生，更間接降低殺蟲劑的使用。

媒體名稱：遠見雜誌

類別：紙本 網路 其他

版別：第 版

十二年國教太複雜？完全中學成家長心目中的熱門選擇

2019-07-08 · 文 / 聯合新聞網

十二年國教時代，國中升高中職制度複雜化，直升完全中學（設有國中部的公私立高中）減少學生適應高中的時間，也因離家近，不少家長選擇讓孩子進入完中就讀。近二十年間，國內完中校數成長六成。當多數國中面臨招生困難，不少完中滿招，甚至讓國中部從原本僅剩一班，今年擴增為五班。

教育部統計 87 學年度至 107 學年度，全國完全中學從 136 校、增加至 213 校，二十年增加了 77 校。其中，台中市增加 15 校最多，新北市增加 9 校次之，彰化縣由 3 校增為 8 校。

公立的完全中學最多有 35% 名額，開放給國中部畢業生直升高中部。直轄市、縣（市）立高級中等學校直升名額由直轄市、縣市主管機關定之。私立高級中等學校直升名額不得高於該校核定招生總名額 50%。

高雄鼓山高中校長莊福泰表示，近幾年少子化，且該校位於舊部落，隨著水泥工業的式微、遷廠，工作機會減少，年輕族群外移，加上鄰近美術館特區成立新的國中，造成鼓山高中國中部班級數大幅下降，招收的學生也較為弱勢。還因為減班、出現超額教師，校內不斷發生教師的矛盾和各種衝突，直到去年班級數才反轉回升。

莊福泰表示，過去每年直升名額約在 40 至 45 人，另外備取 10 人，未隨著國中部畢業人數下降而縮減。前年畢業 174 人、直升高中只收到 26 人，去年畢業 148 人、只招收到 14 人。今年國中部畢業生人數剩 130 人，卻有 40 多人報名，因為首次調降直升名額為 20 人，招收額滿。

台中市有十所公立的完中，新社高中是唯一一所擁有國中、高中、高職的完中，組成多元。校長歐靜瑜說，雖然因少子化，學校一直減班，但近五年國中部的報到率仍逐年增加，從五年前的七成多，到現在九成五以上，甚至吸引非學區的孩子就讀。

歐靜瑜表示，高中部的招生狀況也很穩定，直升比率幾乎開到上限，希望讓在地的孩子都能留在新社念書。校內國中部的直升比率大約二成五，每年開出來的高中部直升名額幾乎滿額。

家長為何選擇完中？歐靜瑜分析，除了可以直升高中部，孩子不用經歷大考、變動大；也有家長看重完中的人力和資源。因為孩子念國中部，享用到的是高中的設備和環境。另外，有些政府計畫只開放高中申請，完中也可以爭取經費，行政推動經費較高。還有些家長會覺得有教官管理的學校，孩子學習的穩定性較好。

歐靜瑜說，十幾年前，學校曾經在谷底，社區家長對學校不夠有信心。後經學校老師投入很多時間規畫課程，學校積極向國小招生，每年 3 月會為所有新社的小六學生舉辦二天一夜的探索體驗營，讓小學生了解學校的特色課程。

為因應十二年國教，新竹縣六家國中 104 年改制為完全中學，成立高中部。六家完全中學校長王淑蘭說，學校前身為六家國中，但因為少子化，加上竹北區附近新設很多國中，學生大量流失，五年前班級數下滑

中原大學教與學新知剪報資訊

到一個年級只剩一至兩班。

「成立高中部後，國中的孩子又回來了。」王淑蘭說，社區家長覺得讀完中很不錯，高中部的資源可以挹注到國中部，孩子也可直升高中部，但前提是高中部要辦得好。108學年度國中部一個年級已增為五班。成立高中部的第一年，報到率高達九成多，現在更提升為百分之百。

王淑蘭說，她四年前就因應新課綱，開設選修課程。高中部選修課跟清大、交大合作，讓孩子假日到大學跟教授合作科普、機器人等課程。

分析完全中學數量成長的原因，教育部國教署組長韓春樹表示，配合完全中學的直升入學管道，使長期缺乏高級中等學校地區的學生，能有就近升讀當地學校的機會，以免學生赴其他鄉鎮市區或縣市就學。

韓春樹表示，「完全中學」涵括中等教育階段6年一貫學制，與一般國中、高中是分別獨立設校的情形有別。相較於一般國中、高中，完全中學的設立，可完整規畫校本位課程設計一貫，建構在地社區型中學特色，提供學生統整學習，學校行政資源更能統合妥善運用。

媒體名稱：聯合新聞網

類別：紙本 網路 其他

版別：第 版

大學生申請科技部研究計畫 件數創八年新高

2019-07-10 · 文 / 潘乃欣

大學生做研究風氣漸盛，科技部公告今年補助大專學生研究計畫核定名單，申請件數達 7883 件，創八年新高。共通過 3173 件，通過率為 40.3%，每件補助 4 萬 8000 元。比較國內各大學，台灣大學通過率最高，達 65.8%，以理、工學院學生為多。台大研發處表示，參與計畫能累積作品，有利申請研究所。

科技部綜合規劃司表示，科技部補助大專學生研究計畫受許多師長及學生支持，近來學生越來越踴躍申請，主動詢問計畫期程及執行規定的人數也增加。這項計畫尤鼓勵對研究有興趣的大學生，在考慮是否進入研究所前參加，給自己試探研究興趣的機會。

台大研發處表示，台大 108 年獲科技部核定大專學生研究計畫共 196 件，其中以理學院、工（含電資）學院件數最多。推測大學生主要的申請動機是提前參與研究並累積作品。研究成果優異者，可爭取科技部頒發之研究創作獎，有助開展研究職涯，也較利申請研究所。

今年通過率排名第二到第五的學校依序為中國醫藥大學，申請件數 362，通過率 41.7%；成功大學申請件數 241，通過率 57.3%；亞洲大學申請件數 474，通過率 25.5%；銘傳大學申請件數 382，通過率 29.1%。

科技部表示，申請計畫經核定，每件核給 4 萬 8000 元，希望學生在經費範圍內，盡量發揮經費最大效益，達成研究目標。

科技部說，此計畫由學生自發性提出研究題目，經指導教授帶領，完成做中學的研究過程，加強研究及問題解決能力。現行審查項目包括研究主題的重要性、研究方法及步驟的可行性、學生相關學科成績、指導教授學術研究及指導能力。科技部也會就每年的申請和審核狀況，適時檢討審查標準。

媒體名稱：科技橋報

類別：紙本 網路 其他

版別：第 版

Udacity 全新 AI 系統！只要提供音檔，就能自動生成超擬真的教課影片

2019-07-10 · 文／陳柏安

線上課程已經成為了終生學習者們不可或缺的學習資源，而要完成一份高質量的影片，需要耗費不少人力和資源。尤其是在包含影片處理的時候，專業的講座影片片段處理需要的不只是工作室和設備，更重要的是轉化、編輯、上傳的每一節課程的原始影片素材。

最近，為瞭解決這一問題，Udacity 的研究團隊就嘗試將影片生產這一過程自動化。他們研究了一套 AI 系統，希望將音檔直接轉化為講座影片。

只要傳個語音就好，AI 會自動生成影像

MOOC 平台上的內容生產可以是名利雙收，但是這些內容生產工作往往耗費大量時間。這就是為什麼 Udacity 的研究開發人員採用機器學習去自動將語音旁白生成講座影片。這一研究被發表在一篇名為 *LumièreNet: Lecture Video Synthesis from Audio* 的論文中。

在發表的論文中他們提到，通過直接定位語音文件和對應視角，機器學習框架 LumièreNet 可以合成任何長度的影片。

「在現行的影片製作中，AI 的參與或者半參與都能大規模實現影片生產的自動化，這將為靈活的影片內容發展提供巨大價值，因為不需要再去拍攝新的影片」，論文的作者說，「我們推行一種將任意長度的講座錄音去合成講座影片的新方法……一個簡易的、模塊化的、完全基於神經網路的系統。通過輸入演講音檔，就能得到對應的全身演講影片，這在之前還沒有從深度學習的視角被強調過。」

LumièreNet 的合成主要針對唇部周圍的面部表情，然後通過借用其他影片去合成畫面的其他部分。但是因為演講者的情緒不只是通過面部表情傳達，所以這個研究模型還有一個姿勢判斷組件，通過從影片框架訓練數據集中提取的數據合成身體特徵圖像。簡要來說，就是通過對身體主要幾個點的探測和定位，去創造真人演講的生動細節。還有一個模塊是關於雙向循環長短期記憶 (BLSTM) 神經網路，按正序或倒序處理數據，使得每一次輸出都能反映之前的輸入和輸出——它會利用輸入的語音特徵和目的去推測它們和視覺元素之間的關係。

機器學習研發新角度，但結果還稍嫌不足

為了測試 LumièreNet，研究人員拍攝了一個八小時的室內講座影片，產出了大概四小時的影片和兩段用於訓練和驗證的旁白。

研究人員報道說，通過訓練的 AI 系統可以生成逼真的影片片段，有流暢的身體動作和寫實的頭髮，但是這些結果在觀察者眼裡還是不能騙過觀察者的眼睛。

因為這些姿態評估器不能捕捉像眼球運動、嘴唇、頭髮、衣物之類的細節，被合成的演講者很少眨眼而且

他們嘴巴的運動看起來有些不自然。

線上學習 AI 技術的下一步

研究團隊猜想，「面部要點」（例如，生動的細節）的添加或許能夠使合成變得更好。幸運的是，他們的系統模塊設計使得每一個組件都能被獨立訓練和驗證。

「許多未來的方向都是可被探索的」研究人員寫道，「即使最開始的時候只是用於支持靈活的影片內容發展。我們知道這項技術存在潛在的濫用行為……但是希望研究結果可以促進深度學習在商業影片生產領域的發展。」

（本文經合作夥伴 大數據文摘 授權轉載，並同意 TechOrange 編寫導讀與修訂標題，原文標題為〈給出音頻 AI 就能生成对应演讲，Udacity 想把线上课程录制自动化〉）

媒體名稱：評鑑雙月刊

類別：紙本 網路 其他

版別：第 版

以「學院實體化」培育當前社會的實用人才--由學系到學程

2019-07-11 · 文 / 許士軍

討論所謂「學院實體化」這一個問題，首先要先交代兩點，第一，它指的是什麼意義？第二，這樣做有什麼重要性？

所謂「學院實體化」，乃是相對於「學系實體化」的說法而來；就是在大學這個組織內，採取以「學院」取代「學系」做為主體；因為目前大學的組織，基本上乃是處於以學系為實體的狀況。

所謂「實體化」的意義

至於什麼叫做「實體化」？這是一個組織觀念，具體地說，其中包括人員編制和預算歸屬的單位以及計畫和政策的主體；抽象一點地說，也是教師和學生的歸屬感所在。在臺灣，大學一向是以學系做為這種組織主體。

在此，必須先加說明者，「學院實體化」既非一般所稱的學院不分系，由同學隨意選課，也非全盤否定以學系為主體的做法。因為即使在美國，大學採用學系為實體的組織也很普遍；但是以培育實用人才的學院，尤其是以培育 MBA 為主的商管學院，卻極少採用學系為主體的組織型態。一個最明顯的例子，就是世界上最享盛名的「哈佛商學院」（Harvard Business School）；我們從來沒有聽哈佛 MBA 學生和校友說，他們是屬於哪一個學系的；他們所認同的，就是學院。

事實上，除了美國，世界上大多數的商管學院，幾乎都是這個樣子，包括個人曾任教十年的新加坡國立大學（NUS-Business School），也包括近年來大陸的商管學院，採取學院實體化的做法也日益增多。至於在西歐，多數頂級的商管學院乃以獨立於大學之外，例如 LBS（英）、INSEAD（法）、HEC（法）、IMD（瑞士）、IESE（西班牙）、Cranfield（英）、哥本哈根（丹麥）等等，他們所採行的，更是屬於學院實體化的組織形態。

何以商管學院實體化乃世界主流

在學院實體制下，有關教師和教學資源，包括此前所稱人事編制和預算，不再歸屬於個別學系，而歸屬於學院，這樣容許學院可以配合職場上人才需要，跨越傳統學術領域，有較大空間以組合適合的課程—尤其是下文中所說的「學程」（program）。

如果世界上的主流商管學院都採用這種以學院為實體的組織，再加上我國大學主管機關—教育部，至少在過去十年內也一直在推動「商管專業學院」這種以學院為實體的制度，為什麼我們的商管學院卻文風不動，真是令人詫異！

話說根源，這和我國早期的「大學法」規定有關。那時大學法中，有關大學組織編制，有這樣的類似文字「大學分設學系，得在學系之上設學院」（原民國 92 年〈大學法〉第五條規定）。在這規定下，學院這一級是可設可不設的。但是，這一規定自民國 104 年後已配合時勢需要被修改為「大學設學院，並得設系

中原大學教與學新知剪報資訊

所」。教育部也如前所述，採取積極措施，推動「學院為核心」的制度，然而這一努力似乎仍不見成效。

學系所代表的是一個學術領域

其實，這種牢不可破的觀念有其歷史背景。在二十世紀之初，大學被認為是純粹的學術性教育機構，以培育學術人才和學術研究為主，在這觀念下學系各自代表一種學術領域，可以實體方式獨立發展，也是相當自然而合理，所以到了今天，大學內的文理學院基本上仍然保持這種傳統，設有哲學、數學、科學、文史或藝術這些學系。

問題在於，等到一個國家產業高度發展後，大部分學生畢業後進入產業界工作，再加上諸如法律、金融、建築、會計、教育、新聞之類服務業的發展，使得大學必須為這些學生出路著想。對於這類以就業為導向的學生，理想的做法是在某種博雅教育的基礎上，從實務觀點配合其職涯發展之需要，擴大其學習範圍，這樣很自然地就發展出以學院為實體的組織。一個具體的例子，就是起源於1960年代的美國大學商管學院和MBA學位。

一個實務居然落後於法規的特殊案例

尤其進入數位時代，產業走上虛實整合或以「聯結」為創造市場價值的核​​心，此時，為了配合更多元性和跨領域人才的需要，即使傳統的MBA教育，也必須跳脫早期所謂「產、銷、人、發、財」之類功能性知識，進而發展所謂「學程」這種之教學單位。這種「學程」，絕非傳統觀念中的「不分系」模式，而是根據職場千變萬化量身訂做不同的教育內容。

令人興奮的是，當今我國現行大學法，已將前此所說的學程觀念法制化，給予正式地位。但是，另一方面，令人遺憾地是，這種進步的做法，卻尚未被大學方面普遍採納。人們一向感嘆，法令趕不上實務的變化，但就本文中所討論的學院實體化這件事而言，卻可視為實務落後於法令的一個特例。